

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA “ENZO FERRARI”
anno scolastico 2016-2017

PIANO DI LAVORO PER L’INSEGNAMENTO DELL’ ITALIANO
classe IV sezione A MMT prof.ssa Albarano Angela
Organizzazione modulare delle discipline

FINALITA’

- ≡ Capacità di adottare, secondo la situazione comunicativa, opportune strategie di attenzione e comprensione (ascoltare).
- ≡ Capacità di intervenire nelle discussioni usando argomentazioni per formulare e convalidare ipotesi, per sostenere tesi o confutare tesi opposte a quella sostenuta, per giustificare e persuadere (parlare).
- ≡ Capacità di comprendere ed interpretare testi letterari (narrativi, poetici, teatrali) (leggere).
- ≡ Capacità di produrre testi scritti appartenenti alle diverse tipologie previste dall’esame di stato: analisi del testo, articolo di giornale, saggio breve, tema (scrivere).

OBIETTIVI

- ≡ Padroneggiare le strategie d’utilizzo degli elementi predittivi di un testo orale.
- ≡ Esprimersi e scrivere in modo corretto.
- ≡ Conoscere e contestualizzare l’opera letteraria di autori italiani ed europei del XVII e XVIII secolo.
- ≡ Analizzare testi letterari (narrativi, poetici e teatrali) del suddetto periodo storico.
- ≡ Operare raffronti tra le diverse correnti letterarie italiane ed europee del XVII e XVIII secolo.
- ≡ Produrre testi scritti secondo le tipologie testuali previste dall’esame di stato.

CONTENUTI

- ≡ Vademecum ortografico e morfosintattico.
- ≡ Elementi di narratologia.
- ≡ Versi, rime e strofe, componimenti metrici della poesia italiana. Le figure retoriche di posizione, suono e significato.
- ≡ La letteratura italiana, corredata da opportuni riferimenti allo scenario europeo, dal Barocco al Romanticismo.
- ≡ Analisi testuale scritta, saggio breve, tema.

MODALITA’ DI LAVORO

- ≡ Lezione frontale e dialogata.
- ≡ Lettura di testi letterari e non effettuata dal docente.
- ≡ Laboratorio di scrittura per l’avviamento alla produzione scritta.

STRUMENTI DI LAVORO

- ≡ Libri di testo.
- ≡ Strumenti di supporto.
- ≡ Dispense approntate ad hoc dal docente.
- ≡ Materiale audio-video.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

- ≡ Interrogazioni orali.
- ≡ Testi scritti (analisi testuali scritte, temi, articoli di giornale, saggi brevi).

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE ED INDIVIDUAZIONE DELLE FASCE DI LIVELLO

Per quanto riguarda l’andamento didattico degli alunni è bene sottolineare che i livelli di partenza rilevati dalle prove iniziali sono piuttosto diversificati. Una parte degli studenti mostra carenze strutturali, sia nella capacità di argomentazione ed esposizione orale, sia nell’elaborazione scritta. Tali carenze sono da attribuire in parte a lacune pregresse mai colmate, in parte ad un approccio piuttosto superficiale allo studio. Parallelamente altri alunni si sono mostrati già dall’inizio molto motivati, capaci di partecipazione attiva e costanti nella rielaborazione personale degli argomenti trattati. Per cui, anche se una buona parte degli studenti ha manifestato in classe interesse per le attività proposte, un gruppo evidenzia difficoltà di concentrazione, tendenza a distrarsi e superficialità nella

partecipazione.

Quindi sono state evidenziate tre diverse fasce di livello: medio-bassa, media, medio-alta; per ogni modulo sono stati indicati gli obiettivi minimi da applicare alla fascia più bassa in modo da calibrare al meglio la programmazione in relazione alle esigenze specifiche del singolo studente.

Trimestre iniziale

Modulo IL SEICENTO INNOVATORE	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Il saggio breve ≡ La cultura italiana ed europea alle soglie del XVII secolo ≡ I diversi generi del Barocco
Conoscenze Al termine del modulo gli allievi dovranno conoscere	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Saper riconoscere le tematiche culturali e socio economiche ≡ Saper utilizzare e confrontare i testi studiati
Competenze Al termine del modulo gli allievi dovranno comprendere	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Saper comprendere e analizzare testi ≡ Saper comprendere analogie e differenze attraverso un confronto fra testi diversi
Capacità Al termine del modulo gli allievi dovranno saper fare	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Saper sintetizzare ed elaborare i concetti fondamentali degli argomenti studiati. ≡ Saper leggere e comprendere il significato di un articolo ≡ Saper individuare la tipologia di un articolo
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Acquisire un quadro d'insieme e di riferimento continuo

Pentamestre

Modulo IL SETTECENTO RIFORMATORE	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Il Settecento riformatore e l'Illuminismo ≡ Il teatro riformato; la produzione di Carlo Goldoni ≡ La poesia italiana illuminista: l'opera di Giuseppe Parini
Conoscenze Al termine del modulo gli allievi dovranno conoscere	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Conoscere gli aspetti strutturali del testo ≡ Saper riconoscere il punto di vista dell'autore in relazione alle problematiche affrontate
Competenze Al termine del modulo gli allievi dovranno comprendere	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Saper comprendere i nuclei tematici e gli aspetti stilistici del testo ≡ Saper comprendere il messaggio generale e specifico del testo teatrale e poetico
Capacità Al termine del modulo gli allievi dovranno saper fare	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Saper elaborare ed esprimere gli aspetti strutturali del testo ≡ Saper operare un'analisi linguistica, stilistica e tematica dei testi proposti
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Saper individuare il tema principale del testo proposto ≡ Saper collocare un'opera letteraria o poetica nel quadro storico contemporaneo
Modulo L'ETA' DEL ROMANTICISMO	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Neoclassicismo e Preromanticismo ≡ Il nuovo teatro: la produzione di Vittorio Alfieri ≡ La sensibilità preromantica nell'opera di Ugo Foscolo
Conoscenze Al termine del modulo gli allievi dovranno	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Saper contestualizzare la posizione di un autore all'interno del periodo storico contemporaneo ≡ Saper utilizzare e confrontare i testi studiati

conoscere	
Competenze Al termine del modulo gli allievi dovranno comprendere	≡ Saper comprendere gli elementi fondamentali e specifici degli argomenti studiati ≡ Saper comprendere ed analizzare in generale i testi proposti ≡ Saper elaborare per iscritto e oralmente i contenuti del presente modulo
Capacità Al termine del modulo gli allievi dovranno saper fare	≡ Saper contestualizzare i testi presi in esame ≡ Saper sintetizzare ed elaborare i concetti fondamentali
Obiettivi minimi	≡ Saper leggere e comprendere il messaggio che il testo propone

PROVE DI VERIFICA PER OGNI MODULO:

Le verifiche saranno effettuate sia in itinere che al termine di ogni modulo.

Saranno proposti agli alunni:

- ≡ quesiti a risposta chiusa e/o aperta;
- ≡ test in forma strutturata e semistrutturata;
- ≡ colloqui individuali;
- ≡ produzione di mappe concettuali;
- ≡ quesiti pluridisciplinari a risposta aperta;
- ≡ saggio breve;
- ≡ tema classico.

SUSSIDI DIDATTICI E SUPPORTI TECNOLOGICI UTILIZZATI:

libri di test
 testi didattici di supporto
 giornali, riviste
 televisore, computer, internet

OBIETTIVI MINIMI PER UN GIUDIZIO DI SUFFICIENZA

- ≡ Conoscenza degli elementi essenziali dei moduli svolti.
- ≡ Capacità di rielaborazione e di sintesi sia in forma orale che scritta.
- ≡ Capacità di esprimersi in forma chiara, ordinata e sufficientemente corretta.
- ≡ Capacità di formulare giudizi personali motivati.
- ≡ Capacità di effettuare paragoni e di individuare nessi sia all'interno delle discipline che in chiave pluridisciplinare.

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA “ENZO FERRARI”
anno scolastico 2016-2017**

**PIANO DI LAVORO PER L’INSEGNAMENTO DELLA STORIA
classe IV sezione A MMT prof.ssa Albarano Angela
Organizzazione modulare delle discipline**

FINALITÀ DELL’INSEGNAMENTO

Lo studio della storia concorre nel biennio post-qualifica alla formazione di un atteggiamento aperto all’indagine sul passato per meglio comprendere ed accettare le rapide accelerazioni della società contemporanea e per favorire la partecipazione cosciente e responsabile alla vita collettiva.

Oltre a riprendere e sviluppare le finalità del biennio, l’insegnamento della Storia si propone di condurre lo studente a:

- ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l’individuazione di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti;
- acquisire la consapevolezza che lo studio del passato oltre a dare conoscenza di un patrimonio comune è fondamento per la comprensione del presente e della sua evoluzione;
- acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, selezione, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici;
- consolidare l’attitudine a problematizzare e ad effettuare collegamenti inserendo in scala diacronica le conoscenze acquisite anche in altre aree disciplinari;
- affinare la sensibilità alle differenze.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi specifici del biennio devono tendere a rafforzare le abilità già acquisite nel triennio precedente e far acquisire abilità più complesse.

Lo studente deve acquisire la capacità di usare concetti e modelli del discorso storico, così da raggiungere consapevolezza della specificità della storia.

- riconoscere, comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni;
- individuare e descrivere analogie e differenze, continuità e rottura fra fenomeni;
- esporre concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;
- classificare ed organizzare dati, leggere e strutturare tabelle, grafici, cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, manuali, bibliografie;
- osservare le dinamiche storiche attraverso le fonti;
- usare modelli appropriati per inquadrare, comparare e collocare in modo significativo i diversi fenomeni storici locali, regionali, continentali, planetari;
- saper leggere testi specialistici ed acquisire concetti e lessico significativi.

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI: CLASSE - QUARTA

Considerato il numero delle ore previste per ogni anno di corso, la varietà e la complessità dei problemi, la vastità dell’arco di tempo preso in esame nel triennio, si sono individuati, a puro titolo d’esempio, essenziali temi portanti intorno ai quali muoversi.

La scansione delle unità didattiche è stata pensata per permettere una trattazione più approfondita degli eventi del nostro secolo; inoltre in questo modo i programmi di storia e di italiano potranno essere utilmente svolti in parallelo.

Le articolazioni interne delle unità didattiche, vanno intese come percorsi possibili e non pretendono d’essere

esaustive; vogliono suggerire argomenti salienti, suscettibili di essere trattati con maggiori o minori approfondimenti, secondo angolature differenti (economiche, socio-culturali, politiche) che rispondono all'intento di fornire quella varietà di approcci sopra auspicata.

Resta comunque indispensabile corredare i momenti di lavoro, di analisi e di approfondimento a momenti d'indagine miranti a far acquisire una visione d'insieme del periodo storico di ogni anno.

Alcuni micro-percorsi sono pensati come strettamente interdisciplinari con le unità didattiche di letteratura e dispongono, quindi, anche di tempi di lavoro relativi all'italiano.

Per ogni anno di corso si suggerisce di sviluppare da dieci a dodici unità didattiche opportunamente scelte all'interno dei temi portanti. Ad ogni unità didattica devono essere dedicate da quattro a sei ore di lavoro della classe a scuola, comprensiva di verifica ed eventuale recupero, e altrettante di lavoro individuale dello studente.

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI:

Italiano, Diritto, Lingua straniera, Inglese

INDICAZIONI METODOLOGICHE

La realizzazione degli obiettivi precedentemente esplicitati è legata ad una trasformazione sostanziale della didattica della storia che si fondi su procedimenti di elaborazione delle conoscenze storiche e sulla capacità di usare gli "elementi" fondamentali di tali conoscenze quali ad esempio: i fatti, il tempo, i modelli ecc..

La prima innovazione metodologica riguarda l'utilizzo delle fonti sia in funzione di specifiche conoscenze storiche sia in relazione alle esigenze di inquadramento e di supporti storici per altre discipline.

Il problema della reperibilità e della selezione delle fonti storiche può essere risolto sia ricorrendo a libri di testo appositamente strutturati, sia attraverso il ricorso ad archivi ai quali accedere con sistemi informatici.

È necessario che l'insegnante strutturi le unità didattiche attorno ad alcuni nodi problematici finalizzati a potenziare progressivamente nello studente capacità di accesso ai problemi storici con rigore di metodo e varietà di approcci: tali unità didattiche si avvarranno dello studio delle fonti. È tuttavia necessario tenere presente che a livello scolastico non è possibile far emergere dal lavoro analitico la visione d'insieme del periodo storico di cui l'unità didattica costituisce approfondimento; vanno pertanto correlati i momenti d'indagine diretta ad un profilo di storia generale.

È pertanto opportuno conciliare gli approfondimenti tematici con la necessità di garantire un contesto di riferimento puntuale e scientificamente valido nella convinzione che ci sia correlazione significativa tra i due livelli e che non esista contrapposizione fra storia e "storie" (politica, economica, sociale, della cultura, della scienza, della tecnica).

MODALITÀ DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Le procedure di verifica e il processo di valutazione tendono ad accertare il raggiungimento degli obiettivi, privilegiando l'acquisizione di un corretto approccio ai problemi; viene inoltre verificata la capacità di percepire e sistematizzare storicamente i problemi facendo ricorso a un adeguato supporto di conoscenze del profilo storico.

Gli strumenti di verifica da utilizzare devono essere sia di tipo tradizionale sia di tipo oggettivo; adeguato spazio viene dato a momenti di osservazione che colgano, mediante apposite griglie, sia a livello individuale che in gruppo, le conoscenze e le abilità acquisite.

La valutazione globale è soprattutto correlata alla capacità di compiere inferenze, stabilire relazioni, operare collegamenti, fare uso corretto di fatti, fonti, documenti e materiali.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE ED INDIVIDUAZIONE DELLE FASCE DI LIVELLO

Per quanto riguarda l'andamento didattico degli alunni è bene sottolineare che i livelli di partenza rilevati dalle prove iniziali sono piuttosto diversificati. Una parte degli studenti mostra carenze strutturali, sia nella capacità di argomentazione ed esposizione orale, sia nell'elaborazione scritta. Tali carenze sono da attribuire in parte a lacune pregresse mai colmate, in parte ad un approccio piuttosto superficiale allo studio. Parallelamente altri alunni si sono mostrati già dall'inizio molto motivati, capaci di partecipazione attiva e costanti nella rielaborazione personale degli argomenti trattati. Per cui, anche se una buona parte degli studenti ha manifestato in classe interesse per le attività proposte, un gruppo evidenzia difficoltà di concentrazione, tendenza a distrarsi e superficialità nella partecipazione.

Quindi sono state evidenziate tre diverse fasce di livello: medio-bassa, media, medio-alta; per ogni modulo sono stati indicati gli obiettivi minimi da applicare alla fascia più bassa in modo da calibrare al meglio la

programmazione in relazione alle esigenze specifiche del singolo studente.

Trimestre iniziale

Modulo NASCITA DEL MONDO MODERNO	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• L'assolutismo• La Seconda rivoluzione industriale inglese• Il Settecento e l'Illuminismo• La rivoluzione francese• L'Età napoleonica
Conoscenze Al termine del modulo gli allievi dovranno conoscere	<ul style="list-style-type: none">≡ Il significato di civiltà, organizzazione politica, economica e sociale≡ Le principali vicende e strutture economiche, politiche e sociali dell'epoca settecentesca≡ Valorizzazione dell'eroismo e del sentimento
Competenze Al termine del modulo gli allievi dovranno comprendere	<ul style="list-style-type: none">• attraverso la lettura del libro di testo:• cogliere l'idea centrale• riconoscere le informazioni principali da quelle secondarie• elaborare schemi• le relazioni di interdipendenza tra elementi economici, politici e sociali
Capacità Al termine del modulo gli allievi dovranno saper fare	<ul style="list-style-type: none">• cogliere le differenze:• tra Impero, e repubblica• tra democrazia ed assolutismo• tematizzare in modo coerente i fatti storici relativi all'età settecentesca
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none">• Memorizzare e riferire ,in forma chiara ,le tappe fondamentali della Storia Moderna
Esercitazioni	Consultazione delle carte e documenti presi da internet

Pentamestre

Modulo EPOCA ROMANTICA	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• Restaurazione e Congresso di Vienna• Guerre di indipendenza italiana• Risorgimento italiano
Conoscenze Al termine del modulo gli allievi dovranno conoscere	<ul style="list-style-type: none">• gli aspetti fondamentali della Restaurazione• Moti risorgimentali• le caratteristiche fondamentali dello Stato moderno• Nascita del regno di Italia;
Competenze Al termine del modulo gli allievi dovranno comprendere	<ul style="list-style-type: none">• i termini specifici ed il loro significato• i concetti di economia, di organizzazione politica e sociale• i contenuti ed i nodi problematici attorno ai quali sviluppare il discorso generale• le relazioni di interdipendenza tra organizzazione economica, politica e sociale

Capacità Al termine del modulo gli allievi dovranno saper fare	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare mappe concettuali • riconoscere i diversi sistemi economici • costruire discorsi e testi argomentativi coerenti ed esaustivi
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare gli eventi storici e collocarli nel tempo e nello spazio, con sicurezza
Esercitazioni	Utilizzo delle carte geografiche e storiche consultati da internet
<div> <div>Modulo</div> <div>L'EUROPA NELLA II METÀ DELL'800</div> </div>	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • La seconda rivoluzione industriale • L'Italia liberale: Destra e Sinistra storica • L'età del progresso tecnico e del colonialismo
Conoscenze Al termine del modulo gli allievi dovranno conoscere	<ul style="list-style-type: none"> • La politica di Bismarck • La formazione del II Reich • La Comune e il primo Governo socialista • La nuova fase del colonialismo: L'Imperialismo
Competenze Al termine del modulo gli allievi dovranno comprendere i termini	<ul style="list-style-type: none"> • Confederazione • Cancelliere • Antisemita • Colpo di stato
Capacità Al termine del modulo gli allievi dovranno saper fare	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcune delle più importanti scoperte e invenzioni della II metà dell'ottocento, illustrando i più importanti cambiamenti sociali
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza degli argomenti trattati e proprietà linguistiche sugli argomenti trattati
Esercitazioni	La storia attraverso i documenti con l'ausilio di internet

